

Barbara Karsch-Chaieb. Breitscheidstr. 104a. 70176 Stuttgart. Mobil 0049-171-9838336.  
Barbara.Karsch-Chaieb@gmx.de. www.lias-epsilon.net



## **Barbara Karsch-Chaieb**

### **Biografie und Ausstellungen**

1967 geboren in Hechingen

1998-2001 Studium an der Freien Hochschule Kunstseminar Metzingen

2001 Diplom Bildende Kunst

Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Stuttgart, Mitglied bei GEDOK Stuttgart

### **Stipendien und Förderung**

2017 Residenz NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst, Schweiz

2016 Residenz in der Stiftung Anton Geiselhart

Förderung Projekt Olga-Areal, Stadt Stuttgart, Bezirksrat West

2015 Artist in Residence ACOSS, Eriwan, Armenien

Atelierförderung Atelier 104a Stadt Stuttgart (2015 - 2018)

2014 Stipendium Łódź, Polen

2012 Künstlerische Recherche Lichtfabrik, Künstlerhaus Bethanien Berlin

2010 Förderung durch die Karin-Abt-Straubinger-Stiftung

Since 2005 Mehrfache Förderung durch die Ritter-Sport-Stiftung, Waldenbuch

### **Ankauf und Biennale**

2012 Sammlung Brum (seit 2012) Stuttgart

2011 Teilnahme an der VII Shiryaevo Biennale, RU

2003 Öffentlicher Ankauf Regierungspräsidium Tübingen

## **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2017 Galerie Brötzing Art, Pforzheim  
Timelessness, Kunstverein Ellwangen, Schloß ob Ellwangen (mit Gerd Kanz)  
Naturwerk Erde Wasser, Museum Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen  
Heimlich schön / Heimlich laut, Fotografie und Performance, WestQuartier Stuttgart  
(mit Dorothea Dieckmann, Autorin)
- 2016 Die Dehnung des Augenblicks, Galerie Imaginarium, Łódź, Polen  
#faces#identities, UG – Kunst im Untergrund, Stuttgart (mit Stefanie Krüger)  
Entrückt – Erinnerungen an eine flüchtige Zeit, ZERO Arts Stuttgart
- 2015 What is luck for you?, Performance, HAYP Pop Up Gallery, Armenien  
abtragen; auftragen; wegtragen, Ebene 0, Züblin-Parkhaus, Stuttgart  
BODENPROBEN / Soil samples, ZERO Arts Stuttgart
- 2014 Die Erde / The soil, Kunst-Raum-Akademie Weingarten (with Katrin Wegemann,  
Klaus Illi, Betty Baier)
- 2013 gegenüber\*\*IN TOUCH, Gedok Galerie Stuttgart (mit Ingrid Schütz)
- 2011 <petrefakte>futur</2.0<, Naturkundemuseum Reutlingen Reutlingen  
SPACE, Schauraum Nürtingen (mit Klaudia Dietewich)
- 2009 geb.am / b.on, TRESOR - Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart
- 2008 Algerie mon amour... / Algerie my love ..., Kulturhaus Steiner, Plochingen
- 2005 Musala, Alte Seegrasspinnerei, Nürtingen
- 2002 Wüste II, Galerie Weißes Häusle, Hechingen  
Schichtungen, Museum Rohrbach, Balingen
- 2001 Lias-epsilon, Naturkundemuseum Reutlingen, Reutlingen

## **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 2017 Spot on NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst, Schweiz (Dez. 2017 – Apr. 2018)  
Boxenstopp, Gedok Galerie Stuttgart (Nov)  
Liniencharen, Atelier in der Wilhelmstraße, Stuttgart-Bad Canstatt (Nov.)  
Fotosommer Herbsttage, Hauptstaatsarchiv, Stuttgart (Nov.)  
Open Foto 2017, Galerie Merkle Stuttgart
- 2016 Stuttgart – Stadtraum in Bewegung? Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart  
Auswärts / Poza Domem, Austausch Łódź-Stuttgart, Rathaus Stuttgart  
Liniencharen / Differenzierbare Mannigfaltigkeit, WKV Stuttgart  
Fabulous, Kunstverein Landshut  
Menschenräume, Kunstverein 68elf / Photokina Köln  
Vanilla Plain, Naked Eye Gallery, Brighton (UK)  
Nothing special, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2015 Die schwarze Spinne, Oberwelt Stuttgart  
In between, Naked Eye Gallery, Brighton (UK)
- 2014 Vier Elemente, Die Luft und die Erde, Kunst-Raum-Akademie Weingarten  
Entdeckung, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg

- Underground, Ligne Maginot, Schoenenbourg (F)  
 Vertraute Fremde, Städtische Galerie Böblingen  
 Neufundland, Kunstverein Heidenheim
- 2013 Turbulent, Achterbahn der Kunst, Neues Rathaus Leipzig  
 NEULAND, Kunstverein Viernheim  
 Donaueschinger Regionale 2013, Donaueschingen  
 Linienscharen / ALLE FEAT. ARRANGIERTE EHEN, WKV Stuttgart  
 Anonyme Zeichner, Berlin, Leipzig, Eindhoven, NL  
 All hands on deck, nachtspeicher23, Hamburg
- 2012 Zinnober Rot, Künstlerhaus Stuttgart  
 VII. Shiryaevo-Revue „IS-SA OSTROVA...“, Stuttgarter Kunstverein  
 Ephemerals, Zeppelinmuseum Friedrichshafen  
 Dem Gehirn auf der Spur, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden
- 2011 TabuScript, Gedok Galerie Stuttgart  
 The FACE- of Revo/Euro/Arab (history) -BOOK, WKV Stuttgart  
 Kettle full of diamonds, nachtspeicher23, Hamburg
- 2010 Quadrat Kubikmeter hoch eins, nachtspeicher23, Hamburg  
 Eure Liebe soll wie Frühlingsregen sein..., Cultural Center CK, Skopje (MK)  
 Ohne Titel / Without title, The Fridge, Sofia (BU)  
 Marienmädchen, Galerie kArton, Budapest (HU)  
 geb.am / b.on, Teilnahme am 23. Filmwinter, Stuttgart
- 2009 Konservieren von Erinnerungen, Oberwelt Stuttgart  
 Kofferbomben, Bunker Wilhelmsplatz, Stuttgart
- 2008 Akte 4, der Plan/ Aussicht I-II, Eröffnung Kunsthochschule und Galerie Stihl
- 2007 Akte 3, das Erbe/ die Zukunft/ die Aussicht I, Rathaus Waiblingen  
 Akte 2, der Platz, Rathaus Waiblingen
- 2006 Schichtung XI, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
 Akte 1, Kunstmühle Häcker, Objekt mit Buch, Rathaus Waiblingen
- 2005 ALT, Alte Seegrassspinnerei, Nürtingen
- 2003 Walking on art, Kunstverein Ludwigsburg  
 GEIST KOHLE ARBEIT, Kulturfabrik Kesselhaus, Trossingen
- 2002 Formationen, Kunstverein Hechingen  
 ZEIT Schichten, Kunstverein Ludwigsburg, Karlskaserne
- 2001 WachsOlivenölSchieferSeife, Schauraum Nürtingen
- 2000 bis zur decke, Kunstverein Ludwigsburg, Villa Franck  
 Berggrutsch, Teilnahme Ökologiepreis Nürnberg

### **Seit 2001**

Als Dozentin im Bereich Land Art und als Kunstvermittlerin in zahlreichen Projekten tätig

## **Publikationen**

zwischenzeitlich / in the meantime, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2016, ISBN 978-3-00-052725-8  
reloaded/ Underground, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2014  
Vertraute Fremde, Hrsg. Städtische Galerie Böblingen, ISBN 978-3-928754-55-2, 2014  
Über die Akten 1-4, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb  
Donaueschinger Regionale, Hrsg. Stadt Donaueschingen, 2013  
Faszination pur, Sonderausstellungen im Naturkundemuseum Reutlingen, Hrsg. Rosemarie Cröni,  
ISBN 978-3-00-024328-8, 2013  
Strangers: between Europe and Asia, Hrsg. Volga Region Branch of the National Center for  
Contemporary Arts, 2011/ 2012  
Dem Gehirn auf der Spur, Hrsg. Wilhelm-Fabry-Museum, ISBN 978-3-940710-15-4, 2011  
Schichtungen-Verflechtungen-Verdichtungen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2011  
ESPACE Hrsg.VBKW, Stuttgart 2011, ISBN 978-3-942743-03-7  
SCHICHTEN, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2009  
Geist-Kohle-Arbeit, Hrsg. Barbara Karsch und Andreas Greußlich, 2003