

Martina Geiger-Gerlach (*1964 in Albstadt lebt und arbeitet in Stuttgart)

studierte 2003 - 2009 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart Bildhauerei.

Die Konzeptkünstlerin setzt sich in ihren Aktionen, performativen Installationen und Videos mit gesellschafts-politischen Themen auseinander. Ihre Projekte sind häufig so angelegt, dass sie die Betrachter zunächst über ein schönes Bild ansprechen und über den Faktor "Zeit" in den Bann ziehen, um sie dann mit den von ihr verhandelten Fragen und Überlegungen persönlich zu konfrontieren. So einfach, klar und reduziert wie möglich versammelt sie Interventionen, Protagonisten und Betrachter auf einer Handlungsebene, wo sie im besten Fall korrespondieren, interagieren und neue Überlegungen erzeugen.

Vita

2003 Studium der Bildhauerei,

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

bei Prof. Werner Pokorny und Prof. Christian Jankowski

2007 Institute for Social Research, AdBK Stuttgart - California College of the Arts, San Francisco, USA

2009 Diplom Bildende Kunst / Bildhauerei

Einzelausstellungen

2014 Augenschein, Kunstverein Brackenheim

SchauRaum, Kulturverein Provisorium, Nürtingen

2013 umgesetzt, Städtische Galerie Kirchheim u.Teck

2012 Don't worry! Be happy! Oberwelt e.V., Stuttgart

2010 100 Schutzhauben, District_Ost, Stuttgart

2006 Studiolo 2, Kunstraum Wunderkammer, Stuttgart

2001 Zwitscher, Fliegende Galerien, Stuttgart

Preise / Stipendien

2017 - 2020 Atelierförderung, Kulturamt Stadt Stuttgart

2015 Kunstpreis der Karl-Heinz Knoedler Stiftung, Kunstverein Ellwangen e.V.

2014 HANGAR Studio, Barcelona

2007 1. Preis Kunststiftung ProArte, Ulm

Gruppenausstellungen / Auswahl

2016 „Our mind into a brezel“, Kunstverein Neuhausen e.V.

Spektralkomik, Kunstverein Gästezimmer e.V.

2015 VI. Ellwanger Kunstausstellung (K)

Gästezimmer deluxe, Kunschthaus »Beim Engel«, Luxemburg

Plakataktion Zur Verbesserung des Alltags, Kunstverein Neuhausen

2014 da__wir, Kunstverein Ellwangen e.V.

JUST - Episoden In der Calwer Passage, Stuttgart

2013 Brandschutz, Stadtspeicher, Jena

15 Jahre Galerie Merkle, Galerienhaus Stuttgart

2012 Ich-Stuttgart, Haus der Geschichte, Stuttgart

Shiryaevo-Revue IS-SA OSTROVA, Stuttgarter Kunstverein, Stuttgart

2011 VII Shiryaevo Biennale, Shiryaevo, Russland

OPEN # 3, SALE Docks, Venedig

Europapositionen, Galerie pack of patches, Jena

2010 off space parking, Interventionsraum, Stuttgart

Inbetriebnahme, Open Space Lab, Heidelberg

Zwischenspiel auf Zeit, Localize, Potsdam

2009 Diplom Freie Kunst, Kunstbezirk, Stuttgart

summer reading, Invisible Exports, New York

Vivid Fantasy, KISS, Schloss Untergröningen

Directors Lounge, 5. Internationales Film- und Medienfestival, Berlin

2008 The Institute for Social Research and the Discovery of Art God,

WKV Stuttgart und RAC, Richmond, USA

Play it - Kunst und Spiel, Messe Killesberg, Stuttgart, 2008

Rhythmus, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden

2007 Stadt - Wissenschaft - Kunst, Kunststiftung ProArte, Ulm

2006 coming out of the Maultasche, maccarone inc, New York

neuropolis, Europäisches Theater- und Medienfestival, Berlin

2005 Pflegekunst, Sozialministerium Baden-Württemberg

Skulptur zur Beseitigung des Professors, Kunstmuseum Stuttgart

martina@geiger-gerlach.de

www.geiger-gerlach.de