

Highest Vibration Possible

Videoinstallation, 2007

Fast täglich versammeln sich am späten Nachmittag Menschen aus allen sozialen Schichten, unzähligen Nationen und allen Alters um eine Parkbank im Golden-Gate-Park in San Francisco. Sie kommen mit den unterschiedlichsten Schlaginstrumenten, vom professionellen Drum-Set bis zur leeren Bierdose, um frei improvisiert und gemeinsam zu trommeln und um, nur kurz oder über Stunden, den eigenen Rhythmus in den für alle offenen Drum Circle einzubringen. Schon seit den 60-ern wird auf Hippy Hill nach den beglückenden Momenten eines kollektiven Beats gesucht, und manchmal wird er auch gefunden. „Highest Vibration Possible“ zeigt eine Stunde der Performance, zwischen Nachmittag und Dunkelheit, mit fester Kamera und ohne Schnitt. Ein Setting aus Picknickdecken und Campingstühlen knüpft an das kalifornische Filmbild an, es macht die Honauer Besucher zum Teil der Szene und lädt sie dazu ein, beim Drum Circle im kühlen Tuffsteinkeller gemütlich zu verweilen.